

MINISTERE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail

INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES
ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE

ECOLE SUPERIEURE DE MUSIQUE
ET DE DANSE (ESMD)

DEPARTEMENT DE DANSE

**CONCOURS D'ENTREE À L'ESMD 2025
SPÉCIALITÉ DANSE ET CHORÉGRAPHIE
LICENCE PROFESSIONNELLE 1 DANSE**

EPREUVE DE PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE

Le candidat proposera deux chorégraphies lors de son passage devant le jury sur une musique imposée et une autre de son choix.

1-MUSIQUE IMPOSEE

A partir du titre *Waaw* de Viviane CHIDID, proposez une chorégraphie en tenant compte du rythme de la musique.

2-MUSIQUE AU CHOIX

Le candidat proposera une chorégraphie devant le jury sur une musique de son choix.

MINISTERE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail

INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES
ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE

ECOLE SUPERIEURE DE MUSIQUE
ET DE DANSE (ESMD)

DEPARTEMENTS MUSIQUE ET DANSE

**CONCOURS D'ENTREE À L'ESMD 2025
SPÉCIALITÉS MUSIQUE ET DANSE
NIVEAU MASTER PROFESSIONNEL 1 DANSE**

EPREUVE D'ENTRETIEN AVEC JURY

DOSSIER POUR L'ENTRETIEN

Le dossier pour l'entretien comprend les éléments suivants ;

- 1-Un projet de recherche sur un sujet de recherche dans la spécialité d'étude envisagée par le candidat. Ce projet devra comporter ;
 - une introduction
 - le contexte de la recherche
 - la problématique de la recherche
 - les objectifs de la recherche
 - les hypothèses de la recherche

Le projet de recherche doit être rédigé en six (6) pages minimum hormis la page de couverture.

- 2-Une lettre de motivation (Pourquoi voulez-vous faire un Master Professionnel)

- 3-Un curriculum vitae (CV)

**NB : Le document saisi avec reliure est à déposer en deux (2) exemplaires auprès des Chefs de Département de l'ESMD au plus tard le mercredi 15 septembre 2025, à 16H 30, délai de rigueur.
Au-delà de cette date, aucun dossier ne sera accepté**